

Julia Zimina est née à Kaliningrad (Russie), a grandi dans une famille de passionnés de musique et a commencé à jouer de la mandoline et du piano à l'âge de 9 ans. Elle fait ses études d'abord dans sa ville natale, au collège de musique dans la classe de prof. Anatoly Loskutov, et puis, à l'**Université des Arts de Moscou**, dans la classe de prof. Vladimir Yakovlev. En 1999, elle est diplômée de la faculté de direction d'orchestre et de pédagogie.

En 2009, elle poursuit ses études à l'**Haute École de Musique de Genève** (Département de Musique ancienne, prof. Jonathan Rubin), et obtient le diplôme de **Master of Arts en 2012**.

En 2012 elle est décernée le Prix Janine-Françoise Muller-Dumas (HEM, Genève) comme étudiant particulièrement méritant dans le domaine de la musique ancienne.

En 2015 elle a obtenu le diplôme de **Master of Arts – Musique Médiévale** (HEM, Genève, Département de Musique ancienne, prof. Francis Biggi).

Musicienne-concertiste, elle joue des instruments à cordes pincées de différentes époques, du médiéval à la musique contemporaine (luths, guiterne, guitare baroque, mandoline baroque, mandoline napolitaine, etc.).

Depuis 2023 – musicienne de l'orchestre Lausanne New Baroque

Depuis 2016 – cheffe d'orchestre Mandolinata de Genève

Depuis 2017 – musicienne de l'ensemble médiéval La Riviera

Depuis 2014 – directrice de l'ensemble Nota Nobile

Depuis 2010 – musicienne de l'ensemble Concordia Discors

Depuis 2010 – musicienne du Trio Una Voce (avec Denis Fedorov et Michel Tirabosco)

2012 - 2019 – assistante en direction chorale du chœur de Chailly/Lausanne

Elle enseigne le luth, la guitare et la mandoline à Lausanne et à Genève.

Elle collabore avec **les festivals** : Salzburg Festspiele (2024), Festival Verbier (2022), Festival Bach de Lausanne (2023), ainsi que d'autres festivals.

Elle travaille également avec **les orchestres** tels que : l'Orchestre de la Suisse Romande, l'Orchestre de Lucerne, les Orchestres de l'HEM de Genève et Lausanne, les Orchestres de Chambre de Genève et Lausanne, l'Orchestre du Verbier Festival et l'Orchestre Utopia, régulièrement depuis 2009.

Ses collaborations incluent aussi plusieurs **chœurs et théâtres en Suisse Romande** : Grand Théâtre de Genève, Opéra de Genève, Opéra de Lausanne, Théâtre Beno Besson d'Yverdon, etc.

Installée en Suisse depuis 2009, elle a été naturalisée en 2022.