

Nenad Djukic

Après des études professionnelles de piano au Conservatoire de Musique de Neuchâtel dans la classe de Paul Coker et Sylviane Deferne, Nenad entre dans la classe d'orgue de Kei Koito à la Haute Ecole de Musique de Lausanne où il obtient son Master d'Interprétation-Concert en 2013. Il se perfectionne ensuite à la Schola Cantorum Basiliensis dans la classe d'orgue de Wolfgang Zerer et étudie le clavecin auprès de Jovanka Marvillle à la Haute Ecole de Musique de Lausanne.

Passionné de musique baroque et de musique de chambre, Nenad a participé aux récitals du Marathon d'Orgue durant le Festival Bach de Lausanne en 2007, aux concerts lors de l'Académie de musique baroque à Sarlat (FR) en 2015. Il a aussi fait des concerts au Prins Claus Conservatoire (Martinikerk), à Groningen, à la Walburgiskerk à Zutphen (Pays-Bas) et à Mannheim (D). Il se perfectionne auprès de Luigi Ferdinando Tagliavini, Olivier Latry, Pieter van Dijk, Erwin Wiersinga, Michel Bouvard, Yasuka Bouvard (clavecin) à l'occasion de leurs masterclasses.

Nenad Djukic est organiste titulaire au Temple de Crissier et à la paroisse réformée de Belmont - Lutry et enseigne le piano à l'Ecole Internationale de Lausanne.